

# Centro culturale a Marcallo con Casone (MI)



**d.n.a. DYNAMIC NETWORK ARCHITECTS**  
 Lorenzo Rossi, Luca Rossi  
 Via Orti, 4 - 20122 Milano  
 Tel. / Fax: 02/39 03 451/47/52 - 02/36637272  
 E-mail: dnalay@dnetwork.it

**D.N.A. (Dynamic - Network Architects) Milano - Lorenzo Rossi, Luca Rossi**

Lorenzo Rossi (Milano 1949) si laurea al Politecnico di Milano nel 1977. Luca Rossi (Milano 1949) si laurea al Politecnico di Milano nel 1977. Lo Studio d.n.a. nasce nel 1998 da un'idea di una collaborazione internazionale a livello europeo con analoghe strutture indipendenti in Francia e Germania. Lo spirito internazionale è stato sempre al centro della filosofia dello Studio come dimostrano i numerosi concorsi, nazionali ed internazionali, a cui abbiamo partecipato spesso con esiti positivi. Tra questi ricordiamo il Concorso Internazionale per il nuovo Parco Forlanini a Milano (2002), ed il Concorso Internazionale per la nuova fiera di Düsseldorf (1997).

L'attività dello Studio riguarda principalmente la trasformazione di strutture esistenti attraverso soluzioni innovative, rispettose del contesto, spesso storico, in cui si opera.

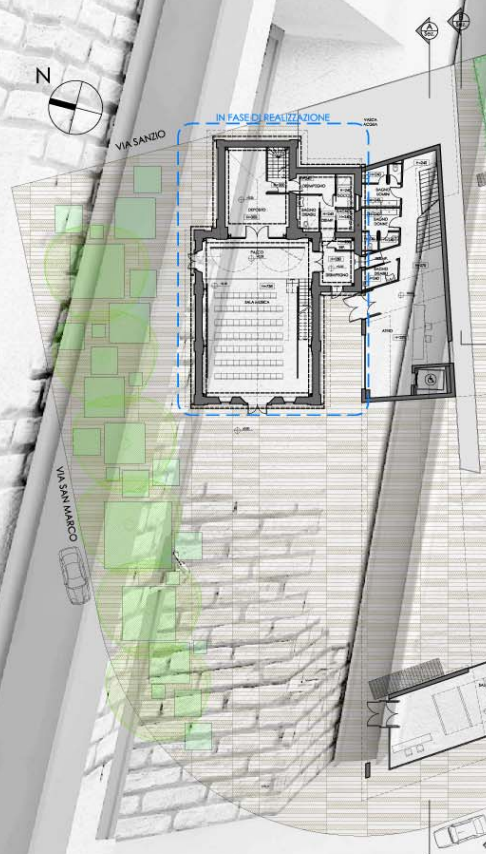
Particolare cura viene data all'architettura bioclimatica ed al risparmio energetico (la Tesi di Laurea vince il Concorso indetto dall'ENEA per un edificio bioclimatico), ed allo studio dell'illuminazione.

Il Centro Culturale della città di Marcallo sarà realizzato attraverso il recupero dell'ex-chiesa di San Marco e la costruzione di un nuovo corpo di fabbrica in gran parte vetrato. Tutto l'intervento è caratterizzato dall'utilizzo delle più moderne tecnologie di costruzione a "secco" e da spiccate qualità di risparmio energetico.

L'ex-chiesa di San Marco, di cui non restano che pochi ruderi, sarà restaurata per quelle sue parti ancora esistenti, mentre il resto dell'antica volumetria ormai scomparsa, sarà ricostituita attraverso l'uso di nuovi materiali. Le sue strutture ed il mezzanino che compone la galleria della nuova sala musicale, saranno in carpenteria metallica, le vetrate saranno "bioclimatiche" (vetrate bassoemissive tipo "Glaverbel planibel top N"). Il nuovo volume è costituito da un corpo a forma di "L" a "ponte" grazie all'utilizzo di grandi travi reticolari, che permettono la completa fruibilità della piazza sottostante. L'ingresso principale al complesso è caratterizzato da uno spazio a doppia altezza su cui gravita una passerella in ferro, legno e vetro. Esso ospiterà uno spazio espositivo a piano terra ed una biblioteca al primo piano, e sarà interamente vetrato (si prevede di utilizzare cristalli tipo "Okatech"), ad esclusione delle parti dell'edificio con funzione di uffici, locali tecnici o di servizio, le cui pareti perimetrali saranno costituite da un sandwich in lastre di cartongesso (interno) ed in lastre di fibrocemento rinforzato tipo "Aquadpanel" (esterno). Si tratta della stessa tecnologia a "secco" utilizzata per ricostituire il volume dell'ex-chiesa. Una copertura a "verde" su cui saranno posizionati anche dei pannelli solari, completa l'isolamento termico della biblioteca e permetterà il recupero dell'acqua piovana che confluirà in una vasca-fontana. L'intero edificio sarà dunque in classe "0".



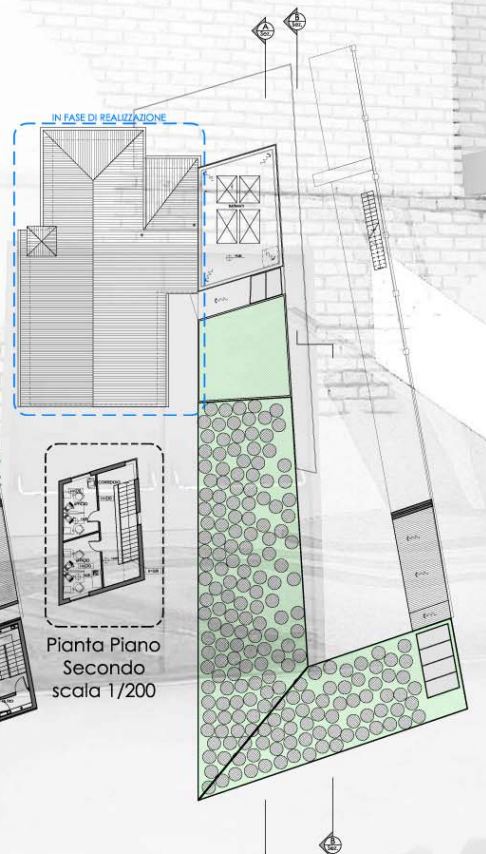
Planimetria Generale



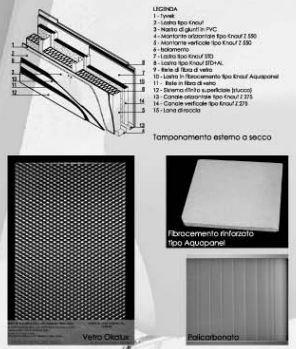
Pianta Piano Terra - scala 1/200



Pianta Piano Primo - scala 1/200



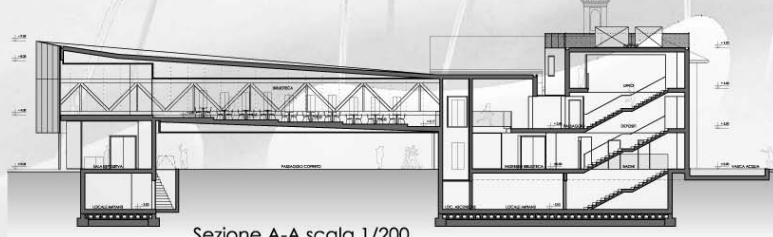
Pianta Piano Copertura - scala 1/200



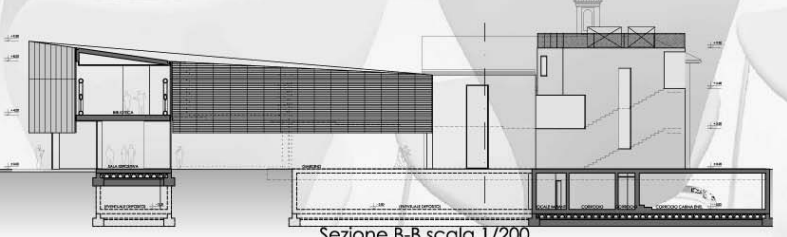
Interno della biblioteca



Vista del complesso



Sezione A-A scala 1/200



Sezione B-B scala 1/200

