

# us award 2009

Workplace: quality and innovation

**Michele De Lucchi e Mario Cucinella  
sono i vincitori della seconda edizione di US Award,  
rispettivamente per le categorie Interior Design e Architettura**

**Ai loro progetti us-ufficiostile dedica le copertine del numero speciale in distribuzione a gennaio  
Emersi dagli oltre 100 progetti in competizione sensibilità ecologica e qualità ambientale**

**La cerimonia di premiazione si svolgerà il prossimo 3 febbraio presso la sede de Il Sole 24 Ore  
a Milano e sarà preceduta dalla tavola rotonda su "Workplace: qualità e innovazione"**

*Milano XX gennaio 2010* - **Michele De Lucchi e Mario Cucinella** sono i **vincitori della seconda edizione di US Award**, la competizione organizzata dalla rivista **us-ufficiostile** -edita da *Il Sole 24 ORE Business Media*- per promuovere e diffondere la cultura della qualità e dell'innovazione nell'ambiente di lavoro. Ai due progetti vincitori, che si sono distinti il primo per *aver saputo conciliare arredi contemporanei e funzionali con la dimensione di uno spazio storico* (Biblioteca in luogo di culto sconsacrato a Bologna), il secondo per la *particolare attenzione posta all'inserimento della struttura edilizia nel contesto ambientale circostante, alla sostenibilità e all'attento uso di materiali e colori* (Sede uffici 3M Italia a Pioltello), **us-ufficiostile dedica le due copertine del numero speciale in distribuzione a gennaio 2010.**

**La cerimonia di premiazione si svolgerà il 3 febbraio 2010**, alle ore 18, **presso la sede de Il Sole 24 Ore (Sala Collina) in Viale Monterosa 91 a Milano** e sarà preceduta da una tavola rotonda sul tema "Workplace: qualità e innovazione", che vedrà anche la partecipazione degli architetti vincitori di US Award 2009.

Grande la soddisfazione per il successo della seconda edizione di Us Award, oltre 100 i progetti candidati, nazionali ed esteri, tutti di altissimo livello; una così alta e disinteressata partecipazione a una competizione che **non prevede premi in denaro** è dunque la dimostrazione concreta che esiste davvero il desiderio di **"promuovere la cultura della qualità e dell'innovazione nell'ambiente di lavoro"**, principale obiettivo di **us award**.

Tra i progetti partecipanti numerosi gli interventi di **riqualificazione urbana**, che hanno reinterpretato e attualizzato i caratteri del tessuto urbano proponendoli come **nuovi landmark**, rispecchiando i cambiamenti nel modo di vivere gli spazi collettivi e riflettendo le tendenze più attuali. Le **distribuzioni spaziali** concepite per nuovi **modelli di organizzazione aziendale** e modalità lavorative, **non sono più prerogativa delle grandi imprese multinazionali**, ma sempre più diffusi e radicati anche negli **studi professionali** e nelle **piccole e medie imprese** che sono alla base della nostra economia.

Cambia la filosofia dell'ambiente di lavoro e i progetti, lo dimostrano attraverso un **approccio sistemico** attento a **tutti i fattori che producono benessere e comfort** (ergonomia e qualità illuminotecnica e acustica, ricerca cromatica e materica).

Cresce anche la **sensibilità ecologica**: la stragrande maggioranza dei nuovi progetti è **eco-sostenibile** o quanto meno attenta a ridurre i consumi e l'impatto sull'ambiente esterno. In altre parole queste architetture sono l'esempio di un **equilibrato rapporto** tra esigenze di fruizione e funzionali, ambientali ed economiche, a riprova che la qualità non ha necessariamente costi elevati.

Qualificati i **patrocini** giunti al premio dalle principali istituzioni e associazioni del settore **Aipi** (Associazione Progettisti d'Interni); **Assufficio** (Associazioni dei Produttori di Arredo per Ufficio Italiani); **Femb** (Associazioni dei Produttori di Arredo per Ufficio Europei); **Great Place to Work Italia**; **Ordine degli Architetti** della Provincia di Milano; notevole anche l'apporto degli sponsor -AHEC e Akzo Nobel- che hanno suggerito l'ampliamento di due sezioni speciali, dedicate all'uso del **legno** e del **colore**: due elementi psicologicamente importanti nella "**qualità ambientale percepita**", soprattutto da parte dell'utente, che rimandano al nuovo filone di progetto nell'interior attento alla **polisensorialità** e all'arricchimento di valenze "domestiche" in quei luoghi che tradizionalmente esprimono la propria efficienza solo in termini funzionali.

L'appuntamento per **dibattere sui nuovi valori del progetto dell'ambiente di lavoro** è fissato al prossimo **3 febbraio**, in occasione della **tavola rotonda che precederà la cerimonia di premiazione di us award 09**.

## **I vincitori**

Due i premi assegnati al progetto della Biblioteca in luogo di culto sconsacrata a Bologna, opera dello Studio Michele De Lucchi: 1° premio interior design e 2° premio sezione wood@work.

Nella categoria architettura un ex aequo per il terzo premio alla sede Campari di Mario Botta e alla sede Cabel di Massimo Mariani.

### **Categoria Interior Design**

#### **1° prize interior design**

Biblioteca in luogo di culto sconsacrato, Bologna

**Progetto di Studio aMDL, Michele De Lucchi**

#### **2° prize interior design**

Uffici Morningstar, Milano

**Progetto di Avenue Architects, Dante Bonuccelli**

#### **3° prize interior design**

Sede Zurich, Milano

**Progetto di Digit&Associati**

### **Categoria Architecture**

#### **1° prize architecture**

Sede Uffici 3M Italia, Pioltello (Mi)

**Progetto di MCA Architects, Mario Cucinella**

#### **2° prize architecture**

Centro Direzionale Milanofiori Nord (Mi)

**Progetto di Erick van Egeraat**

#### **3° prize architecture (ex aequo)**

Sede Campari, Sesto San Giovanni (Mi)

**Progetto di Mario Botta**

#### **3° prize architecture (ex aequo)**

Uffici Cabel Holding, Empoli

**Progetto di Massimo Mariani**

### **Sezione wood@work ( sponsorizzata da HAEC)**

#### **1° prize wood@work**

Postazione di controllo sede storica Monte Paschi Siena  
**Progetto di Paschi Gestioni Immobiliari, Franco Biondi**

**2° prize wood@work**

Biblioteca in luogo di culto sconsacrato, Bologna  
**Progetto di Studio aMDL, Michele De Lucchi**

**3° prize wood@work**

Showroom e studio di architettura, Milano  
**Progetto Il Prisma, Barbara Patrizio**

Sezione color@work ( sponsorizzata da Akzo Nobel)

**1° prize color@work**

Uffici Cisco, Vimercate (Mi)  
**Progetto di Progetto CMR, Massimo Roj**

**2° prize color@work**

Sede produttiva e uffici BK Italia, Treviglio (BG)  
**Progetto di Dante O. Benini & Partners Architects**

**3° prize color@work**

Palazzo Archimede, Milano  
**Progetto di Isacco Brioschi**

*us fondata nel 1968 con il nome di ufficiostile, prima rivista specializzata del settore, rappresenta oggi il punto di riferimento per l'informazione e la diffusione di una nuova cultura degli ambienti di lavoro e del contract. us esprime le trasformazioni degli spazi di lavoro e collettivi, individua i trend dell'industrial e interior design, offre un'analisi puntuale delle tendenze di mercato, analizza le evoluzioni tecnologiche del building e promuove una filosofia progettuale orientata all'eccellenza nell'ufficio e nel contract, dall'arredo e al real estate.*

**Per informazioni:**

SEC Relazioni Pubbliche e Istituzionali

M. Teresa Baroni - Paola Lazzarotto

tel. 02 62 49 99.1

baroni@secrp.it, lazzarotto@secrp.it