



Sabato 19 Giugno 2010  
Itinerari di architettura milanese:  
*l'architettura moderna come descrizione della città*

Al via 5 nuovi itinerari di architettura contemporanea che si svolgeranno **sabato 19 Giugno 2010** dalle ore 9:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 18:30, con partenza dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano in via Solferino 17.

Per iscrizioni : [fondazione@ordinearchitetti.mi.it](mailto:fondazione@ordinearchitetti.mi.it)



**Lo Studio BBPR e Milano**

Lo studio BBPR (1932-1976), formato dagli architetti Gian Luigi Banfi (1910-1945) Lodovico Barbiano di Belgioioso (1909-2004) Enrico Peressutti (1908-1976) ed Ernesto Nathan Rogers (1909-1969), è stato un importante protagonista della cultura architettonica italiana. Tra i primi a costituirsi come gruppo, sottolineando l'importanza della dimensione interdisciplinare e sperimentale rispetto alla personalità del singolo, i BBPR hanno saputo conciliare teoria e pratica dell'architettura, mantenendo costante nel tempo l'impegno professionale. Attorno alla figura di Ernesto Rogers si è costituita la Scuola di Milano. Questo itinerario, a cura di Stefano Guidarini, Luca Molinari e Paolo Brambilla, analizza le opere milanesi concentrandosi sul periodo del dopoguerra.



**Architettura e sostenibilità: tecnologie costruttive**

I principi della sostenibilità sono oggi al centro dell'attenzione internazionale: il rapporto con le fonti energetiche rinnovabili e l'ottimizzazione del funzionamento climatico degli edifici determinano una revisione delle metodologie progettuali. Questo itinerario, curato dall'Arch. Alessandro Trivelli, intende mostrare esempi in cui tali temi sono declinati attraverso il rapporto con il contesto e l'ottimizzazione dei processi costruttivi, in alternativa alla concezione secondo cui è la sola tecnologia a garantire il rispetto di determinati paradigmi prestazionali di risparmio energetico.



**Il sistema teatrale a Milano**

Il teatro è luogo in cui la società rappresenta se stessa e, pertanto, ha uno stretto legame con la collettività. L'architettura di questi edifici non può risolversi solamente nella funzionalità interna del luogo teatrale, ma implica il rapporto fondamentale con la città. Questo è il presupposto che Guido Canella poneva alla base del suo celebre testo edito nel 1966, dove attraverso un grande sforzo di sintesi, viene affrontata la storia di Milano alla luce del rapporto tra teatro e città. L'itinerario, a cura del Prof. Enrico Bordogna si ripropone di visitare alcuni edifici teatrali con uno sguardo al valore civile e collettivo dell'architettura.



**Milano: quel che resta dei Piani Urbanistici**

Ripercorrere le vicende dei Piani Regolatori di Milano è un modo per raccontare l'ultimo secolo di storia urbana. Ciascuno strumento urbanistico, pur nelle sue contraddizioni e nelle difficoltà applicative, ha lasciato dei segni nella morfologia della città: questo itinerario cerca di rintracciare ciò che è rimasto per stabilire un bilancio degli esiti concreti, nel rapporto tra aspettative, obiettivi e trasformazioni reali. Sotto la curatela del Prof. Federico Oliva, autore del volume che suggerisce il nome all'itinerario, verranno interpretati i segni lasciati da circa un secolo di pianificazione urbanistica, dal Piano Beruto alle più recenti esperienze.



**Architetture moderne a Legnano**

Una delle direttrici cardine del territorio lombardo è quella del nord-ovest, già indicata da De Finetti come elemento di saldatura tra la città di Milano e la regione circostante. In opposizione ad una visione indifferenziata del territorio e all'incalzare del concetto di metropoli monocentrica, l'analisi del moderno a Legnano è occasione per riflettere sulla dimensione collettiva dell'architettura in Provincia. A partire dai celebri interventi dei BBPR, l'itinerario si svolgerà passando attraverso raffinati esempi di Castiglioni e Caccia Dominioni, e toccando le numerose realizzazioni dei Latis. In collaborazione con il Comune di Legnano, il percorso sarà a cura degli architetti Paola Ferri ed Alessandro Isastia.